

Vendredi 17 février 2023 • 20 h 30 – Rencontre – Option musique du lycée Blaise Pascal – Salle Jacques Tati Les élèves de l'option musique du lycée Blaise Pascal, sous la direction de Thibault Capelle et Xavier Laplume, viennent présenter des extraits de leur prochaine comédie musicale, *Warp*.

Il y a dix ans était créée au lycée Blaise Pascal d'Orsay l'option musique, dirigée par Thibault Capelle. Deux ans plus tard, il sollicitait Xavier Laplume afin de mettre en scène un projet collectif rassemblant l'ensemble des élèves de l'option, de la seconde à la terminale, sous la forme d'une comédie musicale. Cette première donna lieu à la création de *Chicago!*, avec un orchestre de soixante musiciens et une vingtaine de comédiens-chanteurs-danseurs. Depuis lors, chaque année, une nouvelle comédie musicale – *Hair*, *Starmania*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *West Side Story*... – est créée, avec un groupe d'élèves qui va s'étoffant.

Cette année, pour fêter le dixième anniversaire de l'option musique, le projet se veut un livret original dans lequel se retrouvent les chansons des précédents spectacles, auxquelles viennent s'ajouter un certain nombre d'autres classiques du genre. Cette comédie musicale originale, *Warp*, écrite par Xavier Laplume est en cours de création. Des représentations sont prévues fin mai/début juin.

Stages

Samedi 11 février 2023 • de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00

Stage de théâtre gestuel animé par Philippe Pastot, comédien et metteur en scène (12 stagiaires maximum).

Le théâtre gestuel est une forme théâtrale au langage universel !

Le travail du corps permet au comédien d'inviter personnages, histoires, espaces, déplacements... sans oublier la force des émotions.

Dimanche 12 février 2023 • de 10 h 00 à 13 h 00

Atelier théâtre musical dansé animé par Yannick Capmarty

(6 stagiaires minimum, 12 stagiaires maximum).

Basé sur des techniques d'improvisation théâtrale et de danse, cet atelier vous permettra de développer votre imaginaire pour incarner des personnages en harmonie avec la musique.

Dimanche 12 février 2023 • de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00

Lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 février 2023 • de 19 h 00 à 22 h 00

Stage de choralité théâtrale animé par Didier Lastère, comédien et metteur en scène (10 stagiaires minimum, 16 stagiaires maximum)

La forme et le sens du chœur permettent de mettre en jeu un groupe important de comédiens et de comédiennes. Le chœur est aussi une dynamique théâtrale collective et esthétique à part entière. Par la richesse et la diversité de ses fonctions, il s'accommode de toutes sortes de textes, dialogues, monologues, récits...

Pour en savoir plus
www.duntheatreautre.org



D'Un Théâtre L'Autre présente

[TTC]

TOUS THÉÂTRES COMPRIS

Du 11 au 17 février 2023

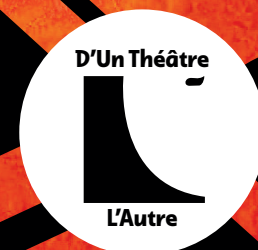
Spectacles

Ateliers croisés

Rencontres théâtrales

Stages

Orsay



Placée sous le signe de l'échange et de la rencontre, cette quatorzième édition de **[TTC] Tous Théâtres Compris** vous invite de nouveau à partager l'aventure des compagnies et des ateliers de théâtre en amateur de votre région. Travaux en devenir, débats, découvertes, temps forts et expérimentations de pratiques théâtrales pour tous les âges, tel est le menu que nous avons préparé pour partager notre passion commune du théâtre.

Lieux: Salle Jacques Tati et La Grande Bouvêche, salle de conférence
Allée de la Bouvêche – 91400 Orsay (RER B – Orsay Ville)

Participation aux frais: 5€ pour les spectacles et les stages. Plus 7€ d'adhésion à l'association D'Un Théâtre L'Autre pour les stages. (Attention: pour le stage long de 15 heures «Choralité théâtrale», nous proposons un tarif exceptionnel de 33 € en sus de l'adhésion.)
Entrée libre pour le reste des activités.

Réservations: contact@duntheatreautre.org ou 06 67 84 00 49

Présentations publiques

Samedi 11 février 2023

- 17 h 00 – Présentation de travail du stage de théâtre gestuel – La Grande Bouvêche, salle de conférence (voir p. 4)
- 18 h 30 – Soirée d'ouverture de [TTC – 23] – Salle Jacques Tati

18 h 30 – Scène ouverte aux compagnies d'Orsay et de sa région.

Avec notamment la Cie de L'Empreinté, l'atelier théâtre adulte de l'ASO, la Cie Pour Tout Dire, D'Un Théâtre L'Autre. Scènes du répertoire classique et contemporain, lectures, sketches vont rythmer cette scène ouverte éclectique, placée comme préambule au spectacle. Une occasion originale et dynamique de découvrir des talents. Laissez-vous surprendre!

20 h 30 – Spectacle – *Tout le monde veut vivre*, «comédie crue» adaptée d'Hanokh Levin.

La rencontre déjantée de quatre artistes, d'un basson, d'une guitare et d'une voix lyrique, autour du mythe d'Alceste, dans sa forme musicale et lyrique, et de l'œuvre de Levin, crue et profondément satirique. Lorsqu'Admète, roi des Perses, est face à la mort, Apollon lui permet de rester en vie, à condition qu'il trouve quelqu'un pour mourir à sa place. Seule sa femme, Alceste, accepte ce sacrifice; elle meurt en héroïne tragique. Ici, Admète devient le comte Pozna, un homme riche et égocentrique qui – il le dit lui-même –, «a toujours détesté ce qui n'était pas lui». Sa «femme chérie», Poznabella, ne le supporte plus et ne songe, en apprenant sa mort prochaine, qu'à s'assurer de l'absence de testament. Il semble que personne ne souhaite plus donner sa vie pour en sauver une autre. Un spectacle où l'on comprend que l'oppression et la violence ne naissent que de notre incapacité à accepter notre propre finitude.

Mise en scène: Esther Lefranc. Avec Arthur Berthault, Julie Borgel, Louise Lefranc, Saïd Héniau, Philippe Bertrand, Hermine Kauffmann.

21 h 30 – Rencontre – «L'émergence théâtrale». Avec la participation de l'équipe du spectacle.



Lundi 13 février 2023 • 20 h 00 – Ateliers croisés de l'ASO – Salle Jacques Tati Les participants des ateliers théâtre adultes de l'ASO – animés par Xavier Laplume et Philippe Jaubert – présenteront des extraits de textes travaillés depuis le début de l'année. Les ateliers de Xavier Laplume porteront sur des traductions ultracontemporaines d'œuvres de William Shakespeare. Ceux de Philippe Jaubert présenteront des extraits de *Ma chambre froide*, comédie écrite en 2011 par Joël Pommerat, auteur-metteur en scène. Sur fond de péripéties féroces sur le monde du travail, *Ma chambre froide* questionne sur la capacité des personnages à montrer plus d'empathie pour leur entourage grâce, entre autres, à la pratique artistique et théâtrale.

.....

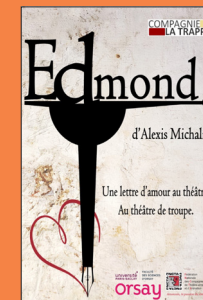
Mardi 14 février 2023 • 20 h 00 – Ateliers croisés Cap sur Scène/D'un Théâtre L'Autre – Salle Jacques Tati Le public est invité à assister à une répétition d'extraits d'*Un mois à la campagne* d'Ivan Tourgueniev et des *Joyeuses Commères de Windsor* de William Shakespeare, travaillés par les comédiennes et les comédiens des deux troupes. Véronique Maas et Philippe Vallepain échangeront leurs groupes pour partager entre eux et avec vous un moment de plateau.

.....

Mercredi 15 février 2023 • 20 h 30 – Spectacle – Edmond, d'Alexis Michalik – Salle Jacques Tati Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand est pétri d'angoisses. L'inspiration l'a quitté. Voilà deux ans qu'il n'a rien écrit, l'argent vient à manquer et il a deux enfants en bas âge. Poussé par Sarah Bernhardt, qui l'a pris en affection, il propose au grand comédien Constant Coquelin une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes de fin d'année. Seul souci: il n'en a pas encore écrit la première ligne... Malgré les caprices des actrices, les exigences de ses producteurs corses, les craintes de sa femme, les histoires de cœur de son meilleur ami et les doutes de son entourage, il se met fébrilement à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit, mais dont il a au moins trouvé le titre: *Cyrano de Bergerac*.

Un hommage jubilatoire et romanesque à la pièce de théâtre la plus jouée au monde. Une lettre d'amour au théâtre, au théâtre de troupe.

Mise en scène et scénographie: Christophe Lesage. Avec Victor Balédent, Amandine Bordon-Eymard, Suzy Dupont, Gilbert Edelin, Pascal Etting, Jean-Michel Laroudie, Nicolas Lemonnier, Johanna Manteaux, Xavier Maufroy, Anne Pazdzior, Stéphanie Poisson, Robin Sautel.



.....

Jeudi 16 février 2023 • 20 h 30 – Spectacle – Seul à deux!, par Imagin'action - Cie du Regard – Création 2022 – Salle Jacques Tati Seul en scène improvisé tout public à partir de 8 ans, *Seul à Deux!* est un voyage imaginaire autour de la rencontre entre deux frères que tout oppose. Grâce au pouvoir magique de l'improvisation, nos deux personnages vont se dévoiler tour à tour dans un jeu de séduction et d'émotion: le jeu des intelligences, au cours duquel différentes histoires seront inventées en fonction des choix du public. Chaque histoire aura un défi lié à l'une des neuf formes d'intelligence.

Un spectacle unique chaque soir, une performance d'acteur sur la sincérité et l'humilité.

Mise en scène et scénographie: Philippe Pastot.
Spectacle de et par Hugues Pailler.

