

saison
23/24

D'Un Théâtre L'Autre
présente

LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR

D'après l'œuvre de
William
Shakespeare

Mise en scène de
Philippe
Vallepin

19/20/21/23/24
janvier



D'Un Théâtre L'Autre présente

LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR

D'après l'œuvre de **William Shakespeare**

Salle Jacques Tati,
Allée de la Bouvêche 91400, Orsay

RER © – Orsay Ville

19, 20, 23, 24 jan.
– 20h30

21 jan.
– 17h00

Mise en scène :

Philippe Vallepin

Assistanat à la mise en scène :

Françoise Dubor

Scénographie :

**Philippe Vallepin &
Françoise Dubor**

Costumes :

**Sandrine Pannetier &
Emmanuelle Bazantay**

Avec :

**Philippe Jaubert, Enzo Jonvel, Adeline
Grave, Leslie Lebeurrer-Josse,
Stéphane Le Derout, Véronique Meder,
Ghislaine Palmier, Sandrine Pannetier,
Clotilde Perrier, Stéphane Renault,
Claire Roussy, Pascal Tilche**

Sir John Falstaff décide de courtoiser Madame Lepage et Madame Duflot, deux bourgeoises de Windsor. Les deux amies tiennent chez elles les cordons de la bourse et Falstaff est justement en manque d'argent.

Il envoie la même lettre d'amour aux deux femmes, en ne changeant que leurs noms. Quand les deux amies et confidentes découvrent la manœuvre, elles décident de s'amuser aux dépens de l'énorme séducteur indélicat.

Une farce anglaise de bout en bout, qui tient par la virtuosité de jeu des acteurs.

Une « machine à jouer » jubilatoire !

Participation aux frais : 10 et 5€

Réservation : www.duntheatreautre.org

L'association D'Un Théâtre L'Autre est subventionnée par la Ville d'Orsay.
Conception graphique & photo : Thiébaud Chotin – Pong Studio

Petite Forme associée

HENRY IV À 4

d'après William Shakespeare

9 déc. – 15h30

Lecture/Spectacle

Médiathèque Albert Camus

114, rue Saint Jean de Beauregard –
Gometz-le-Châtel

Entrée libre

La vie est-elle une part d'histoire
ou une comédie ?

Une farce grinçante, un jeu de
pouvoir illusoire et dangereux
dans lequel chaque participant
peut prendre tous les rôles.

Avec : Enzo Jonvel, Perrine Koster, Philippe
Jaubert et Thomas Plisson

Adaptation et mise en scène : Clotilde Perrier

Orsay

