D'Un Théâtre L'Autre présente



D'après l'œuvre d'Ascanio Celestini

Mise en scène de Philippe Vallepin 17 h

LECTURES ITALIENNES de Pasolini à Celestini

DISCOURS À LA NATION

D'après l'œuvre d'Ascanio Celestini

Salle Barbara, Rue du Fromentau, 91940 Gometz-le-Châtel

8 jan.

- 20h30 (durée 1h10')

est un jour gagné!

Chaque jour joué

Mise en scène : Philippe Vallepin

9 jan.

- 17h (durée 1h10')

Assistanat à la mise en scène :

Françoise Dubor

Scénographie, conception

& réalisation :

Camille Bonsergent

Musiques des chansons : Catherine Maury-Dooghe

A sciano Celestini est né en 1972, à Rome où il vit. Il est cinéaste, dramaturge et écrivain. C'est aussi un des acteurs les plus connus du théâtre narratii, courant spécifique à l'Italie, dans la lignée de Dario Fo. La dramaturgie classique y cède le pas à l'art du conteur.

Débarrassés de tout vernis de respectabilité, ces discours ornent d'un grotesque aussi comique qu'effrayant les aberrations de notre monde contemporain. Nous aborderons de façon chorale, ces textes poétiques et polémiques qui décrivent avec drôlerie et férocité la société de notre temps.

Avec sa langue inimitable, à la fois tendre et vipérine, sa poésie et son humour ravageur, avec sa conscience politique et un véritable amour des petites gens, avec son sens aigu de la musicalité, Ascanio Celestini construit son grand œuvre.

Participation aux frais: 10 et 5€ Réservation: www.duntheatrelautre.org

Il est possible d'assister de façon indépendante à chacune de ces présentations publiques.

Attention: conformément à la réglementation en vigueur, un passe sanitaire valide sera demandé à l'entrée des salles. Le port du masque dans les salles sera obligatoire..

Avec

Lucile Houdy,
Philippe Jaubert,
Enzo Jonvel,
Leslie Lebeurrier-Josse,
Stéphane Le Derout,
Catherine Maury-Dooghe,
Ghislaine Palmier,
Clotilde Perrier
& Stéphane Renault

8 jan. – 17h (durée 1h15')

LECTURES ITALIENNES de Pasolini à Celestini

Médiathèque Albert Camus 14, rue Saint-Jean de Beauregard – Gometz-le-Châtel Entrée gratuite

Avec Leslie Lebeurrier-Josse, Sandrine Pannetier, Annie-Claude Plisson, Philippe Uzureau et Philippe Vallepin.

Comme nous le pratiquons depuis plusieurs productions, en parallèle du spectacle nous avons conçu une petite forme. Cette fois il s'agit d'une lecture d'un montage de textes d'auteurs italiens des années 1950/2020, autour de Pasolini, qui sur le versant polémique, philosophique, sociétale, mais aussi poétique, offrent une vision anticipatrice de nos sociétés d'une incroyable justesse.



naphisme : Thiébaud Chotin — FLOZ Studi





